

世界で人気を博す  
浮世絵師 **歌川国芳**。  
時空を超える魅力に迫ります!

2017年

**10月7日(土)**

15:00~16:30 (開場 14:30)

慶應義塾大学日吉キャンパス  
来往舎 シンポジウムスペース

**講師** **岩切友里子氏**  
(浮世絵研究者)

東京藝術大学卒。リッカー美術館学芸員、平木浮世美術館研究員を経て、フリーランスの浮世絵研究者・学芸員として現在活躍。歌川国芳を主要な研究テーマとして学術的成果を出す一方、国内外の国芳展に関わる。特に近年では大規模な「没後150年歌川国芳」展(2011年、東京ほか)の監修、これに基づいたプチ・パレ美術館「Fantastique! Kuniyoshi」展(2015-2016、パリ)での活躍が印象深い。

■英語の字幕・通訳あり

# 国芳の魅力

—その豊かな画想—

参加  
自由 **無料**

## 慶應の KUNIYOSHI — 浮世絵と絵本

**7月28日(金)~10月31日(火)** 図書館開館時間

慶應義塾大学日吉図書館

慶應義塾所蔵の国芳の浮世絵と  
江戸時代に作られた絵本をパネルと実物で紹介。  
(日本語/英語)

■学外の方も見学可。図書館入り口にて、展示見学と係にお話してください。

企画展示

**主催** 慶應義塾大学教養研究センター  
日吉行事企画委員会 (HAPP)  
**企画** 津田 真弓 (経済学部教授)  
**協力** 日本文化研究会・日吉図書館

問合せ先

hy-happ@adst.keio.ac.jp  
http://user.keio.ac.jp/~sakura/kuniyoshi/

